



GRACO FILMS®

グラコフィルムス・ジャパン
事業概要

Graco films Japan
Business Profile

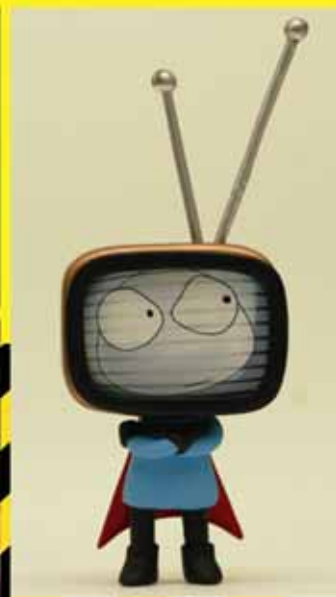
<http://gracofilms.com>

グラコフィルムス・ジャパン ご挨拶

人形アニメで世界中に夢を届けたい。
ようこそ、ヘラルド・アルバレスの世界へ！

私たちグラコフィルムス(GracoFilms)は、メキシコ人のアニメ監督ヘラルド・アルバレスが設立したアニメ制作会社です。ストップモーションアニメ(人形アニメ)を得意とし、かわいらしい、エンターテインメント性にあふれる作風に定評があります。

日本での実績も長く、2009 - 2012年にNHK教育テレビで「ケンとかいじゅう」シリーズの3作が放映されました(同シリーズは好評につき、現在続編を制作中です)。また、そのほかソニーミュージックなど企業のPR映像や番組映像も制作しています。オリジナル企画のアニメーション、TVシリーズ、CM用ストップモーションアニメ、私たちの創造力にご期待下さい！



グラコフィルムス・ジャパン 代表紹介

ヘラルド・R・アルバレス・グラコ

- 1971年メキシコシティー生まれ。
- ・ストップモーションアニメ・監督、
- ・キャラクターデザイナー、
- ・脚本家、
- ・プロダクトデザイナー、
- ・ミニチュアFXスーパーバイザー



スティーヴン・スピルバーグの『マスク・オブ・ゾロ』をはじめ、大作スペイン映画『ペルディータ』などで、美術部門のアシスタントを務める。

まもなく、ストップモーションアニメに自身の進むべき道を見出す。製作・監督を務めたストップモーションによる初の短編映画“The Vampire Show”は、『スパイダーマン2』のオープニングで上映され、メキシコで最も多くの人に観られたアニメーション短編映画となった。

2作目の短編映画“Invasion from Mercury Planet”で、メキシコシティ短編映画祭で4位受賞。

以降、アメリカ、日本を拠点としてストップ・モーション・アニメーションの製作を手がける。主な提携先はテレビ局 Televisa(メキシコ)、ディズニーチャンネル(アメリカ)、NHK、KTV、TVK(日本)。NHKの『天才テレビくん』にスペシャルゲストとして招かれ、アニメーションの製作について紹介した。メキシコのCanal 11では、“Abrelatas”を放送し、情熱的で新しいタイプのメキシコ映画制作者として紹介される。代表作は『ケンとかいじゅう』エピソード1～3(2010)(NHK教育)

オリジナルアニメ企画 ~ 第1弾 ~
『TV BOY(ティーボーイ)』

TV BOY®

(TV放送用および劇場用アニメ企画)(ストップモーション)

悲しき運命を背負った少年ヒーロー、“TVBOY”が、
街に襲う様々な邪悪から人々を守る。人形アニメが描き出す、
独特の世界観で展開する未来SFロボットアドベンチャー。

別詳細資料、映像資料参照

コアターゲット層:10歳
登場キャラクター数:50種類以上
ジャンル:SFロボットアドベンチャー



オリジナルアニメ企画 ~ 第2弾 ~
『 **パンダリアン** 』 (2Dアニメ)



宇宙からやってきたヒーローは、偶然、パンダにそっくり！！
日本の妖怪や伝説の謎に迫り、
悪のエイリアンから地球を守れ！なぞの秘宝コミヒとは？？？
コミカル・ヒーロー・アドベンチャー！！！！

別詳細資料、映像資料アリ

コアターゲット層：10歳
登場キャラクター数：50種類以上
ジャンル：ヒーロー・アドベンチャー



映像制作、脚本制作事業



グラコフィルムス・ジャパンでは、
映像制作(ストップモーション/2Dアニメ制作)、
脚本制作 を請け負っています。

ストップモーションアニメの持つ独特の存在感を、是非御社の映像制作にお役立て下さい。

また、脚本においては、子供映画の国際映画脚本コンテスト「Movie Deal (2009年)」において『TV BOY THE MOVIE』が8位を獲得しました。

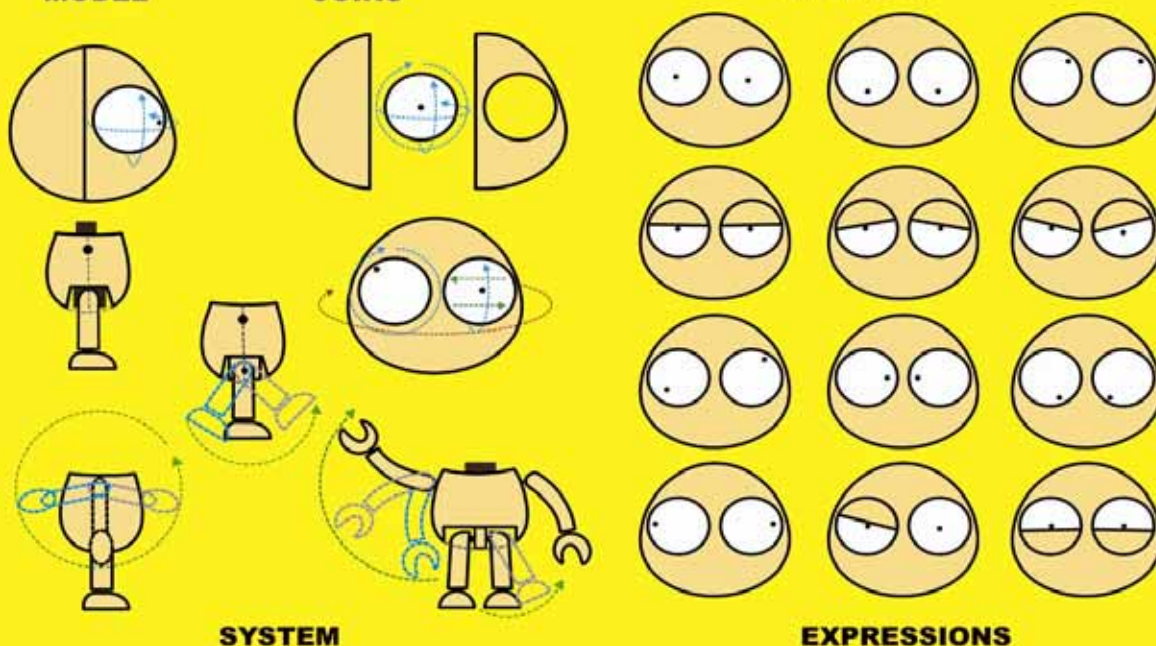
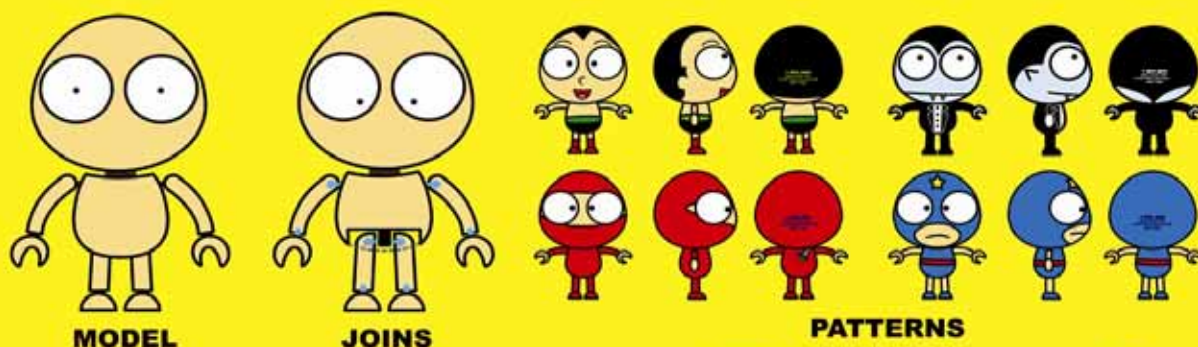
【実績】

- 2012 NHKエンタープライズ(日本)、「ケンとかいじゅう、エピソード5」
- 2011 NHKエンタープライズ(日本)、「ケンとかいじゅう、エピソード4」
- 2010 NHKエンタープライズ(日本)、「ケンとかいじゅう、エピソード3」
- 2010 NHKエンタープライズ(日本)、「ケンとかいじゅう、エピソード2」
- 2010 ドリトス(メキシコ)「ドリトス」テレビコマーシャル
- 2009 NHKエンタープライズ(日本)、「ケンとかいじゅう、エピソード1」
- 2004 ソニーミュージック(日本)、「ソニー・ミュージック・アクセス」番組内アニメーション制作
- 2004 NHKエンタープライズ(日本)、「トゥギャザーフォーエバー」
- 2004 NHKエンタープライズ(日本)、「天才てれびくん」番組内アニメーション制作
- 2003 NHKエンタープライズ(日本)、「天才てれびくん」番組内アニメーション制作
- 2003 NHKエンタープライズ(日本)、「天才てれびくん」宣伝用アニメーション制作
- 2002 「水星からの侵入」(オリジナルアニメーション短編映画)(メキシコ)
- 2001 NHKエンタープライズ(日本)、「ジャンピン・イン・ザ・ライン」(番組内音楽映像制作)
- 2001 Televisa(メキシコ)、「子供の日」テレビコマーシャル制作
- 2000 ディズニーチャンネル(アメリカ)、「ディズニーチャンネルクリスマス」テレビコマーシャル
- 2000 「宇宙人Mermo」テレビスポット(メキシコ)
- 1999 「The Vampire Show(吸血鬼ショー)」(オリジナルアニメーション短編映画)(メキシコ)

玩具企画 「TOY BOY(トイ・ボーイ)」

オリジナル玩具企画を提案いたします。

ストップモーションアニメ(人形アニメ)制作で培った手法で、表情豊かなフィギュア玩具を生み出します。



セマフォー日本オフィスとしての活動

アカデミー賞を2度受賞。
ポーランドのアニメ制作会社セマフォー
(Se-ma-For) の日本の代理店です。

グラコフィルムスはポーランドのアニメ制作会社、セマフォー (Se-ma-for) 社の日本とメキシコでの代理店としても活動しています。2度のアカデミー賞受賞を果たした同社への映像制作および人形制作依頼はグラコフィルムスまでお問い合わせ下さい。



GRACO FILMS[®]



<http://gracofilms.com>

お問合せ:

グラコフィルムスジャパン (GRACO FILMS JAPAN)

代表: ヘラルド・アルバレス

コンサルタント: ホセ・アンブリス

プロデューサー: 山崎貴之 (yamasaki@gracofilms.com)